



om molo

1470 Venables Street
Vancouver, BC
Canada V5L 2G7

+1 604 685 0340
info@molodesign.com
molodesign.com

ig studio_molo
ig molo_projects
p molostudio

molo er et design- og produktionsstudie i krydsfeltet mellem design, kunst og arkitektur. Grundlagt i 2003 af Stephanie Forsythe og Todd MacAllen i Vancouver, Canada, er molo bedst kendt for sin prisvindende soft collection: Oplevelsesbaserede rum-skabende objekter, der inkluderer fleksible skillevægge, belysning samt sidde- og bordelementer.

Den kinetiske natur i molo's soft collection muliggør fleksibel brug og lader objekterne udvikle sig i takt med behov, der ændrer sig. Ved at lege med skala tilfører molo's møbler og objekter en dybere fornemmelse af sted og inviterer til multifunktionel interaktion.

I hjertet af Forsythe og MacAllens designproces lever en stærk ånd af nysgerrighed og forskning. Med en praktisk tilgang, der bevæger sig mellem idé og materiale, udforsker de to designere, hvordan skala og materialitet kan forme ikke kun fysiske rum, men også følelsesmæssige oplevelser. Gennem samarbejde med producenter og en åbenhed over for improvisation og uventede opdagelser afspejler molo's design en balanceret kombination af intention og tilpasningsevne.

molo's karakteristiske stil opstod som et samspil mellem lys og bevægelse, størrelse og funktion, i forbindelse med Forsythe og MacAllens tid på arkitektskolen i 1994. De konstruerede flere huse og småskalaprojekter og vandt en række internationale konkurrencer for designprojekter og konceptuelle idéer, herunder hovedprisen i Aomori Northern Style Housing Competition, med Tadao Ando og Jean Nouvel i juryen. Denne submission udviklede sig senere til Nebuta House, et museum ved vandet dedikeret til sin navnefestival. Disse tidlige projekter og idéer danner grundlaget for molo.

Anerkendt for sin poetiske skønhed og pragmatiske innovation blev softwall og softseating optaget i den permanente samling på Museum of Modern Art (MoMA). molo og soft-konceptet er også blevet hædret med den prestigefyldte Danish Index Award for design, der forbedrer livet.

molo

om molo

softwall er en fleksibel
skillevæg, der leger med
former, lys, akustik og rum.



Den elegante bevægelse og materialets visuelle lethed fremhæves, når den belyses af indvendige LED-bånd.



molo

om molo

cloud mobile omdefinerer
rum med blid bevægelse og
dæmpet lys.



Opsætning af softwall +
softblock kræver ingen
værktøjer; kun en hjælpende
hånd.



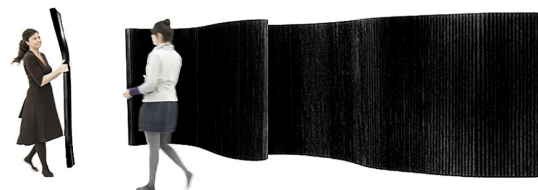
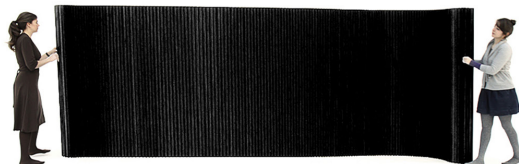
Den indvendige honeycomb-struktur giver papirmøblerne enorm styrke og muliggør, at de kan strække sig over store afstande og bære overraskende vægt.



Flyt på og stabel softblock
for at skabe immersive,
skulpturelle miljøer.



99% luft og 1% materiale
- softwall + softblock kan
udvides til hundrede gange
deres komprimerede form.



Den interne honeycomb-
struktur i soft collection
absorberer lyd og skaber rum
for ro og fokus.



benchwall — molo's
expanderbare, modulære
papirbænk med ryglæn —
fungerer som både akustisk
rumdeler og siddeplads.



softseating komprimeres som en bog til opbevaring og kan foldes ud til taburetter, eller lave borde. Alternativt kan nogle størrelser magnetisk forbindes til lange, snoede bænke.



molo

om molo

Med tiden udvikler overfladen
på softseating en naturlig og
tiltalende patina.



molo

om molo

Et stearinlys under float tea
lantern holder drikkevarer
varme og skaber en cylinder af
farvet, stemningsfuldt lys.



molo

om molo

northern sky circle — et
udendørs rum lavet af is og
sne for at fejre den Alaskanske
vinter.



softhousing er designet til at udnytte små, urbane rum optimalt til både bolig og arbejde, så de kan tilpasses forskellige behov gennem en enkelt dag eller en bygnings levetid.



Med en facade så gådefuld
som de guder, der bor
indenfor, er Nebuta House i
Aomori, Japan, et museum,
der ærer og fejrer Nebuta-
festivalens kulturelle historie.

