



à propos de molo

1470 Venables Street
Vancouver, BC
Canada V5L 2G7

+1 604 685 0340
info@molodesign.com
molodesign.com

ig molo_studio
ig molo_projects
p molostudio

molo est un studio de design et fabrication à l'intersection du design, l'art et l'architecture. Établi en 2003 par Stephanie Forsythe + Todd MacAllen à Vancouver, Canada, molo est surtout connue pour sa soft collection primée: les objets expérimentaux qui comprennent des cloisons flexibles, des luminaires, des poufs et des tables.

La nature cinétique de la soft collection de molo permet l'utilisation flexible, permettant aux objets d'évoluer avec les mouvements de la vie. Jouant avec l'échelle, les meubles et les objets de molo tiennent d'un sens plus profond de l'espace, invitant à une interaction polyvalente.

Au coeur du processus de conception de Forsythe et MacAllen se trouve un esprit de curiosité et d'exploration. En utilisant une méthode pratique qui fait passer les idées du concept à la matière et de retour, ils découvrent le potentiel de l'échelle et de la matérialité pour façonner les espaces physiques ainsi que les expériences émouvantes. En favorisant la collaboration avec les fabricants et en permettant l'improvisation et des découvertes inattendues, leurs conceptions reflètent un équilibre réfléchi entre intention et adaptabilité.

Le style signature de molo a commencé comme un dialogue entre la lumière et le mouvement, taille et fonction, découlé des études de Forsythe et MacAllen à l'école d'architecture en 1994. En construisant quelques maisons et objets d'une petite échelle, ils ont gagné plusieurs compétitions internationales pour les projets de design et les idées conceptuelles, y compris le grand prix à l'Aomori Northern Style Housing Competition, évalué par Tadao Ando et Jean Nouvel. La soumission d'Aomori a évolué plus tard Nebuta House, un musée au bord d'eau au centre-ville dédié à son festival homonyme.

Reconnus pour la beauté poétique et l'innovation pragmatique, softwall et softseating étaient acquis dans la collection permanente du Museum of Modern Art à New York. softwall et les concepts soft étaient aussi honorés du prix prestigieux de Danish INDEX pour le design à améliorer la vie.

molo

à propos de molo

softwall est une cloison flexible qui façonne la lumière, l'acoustique et l'espace.



Le mouvement gracieux et la délicatesse visuelle du matériau textile sont accentués quand illuminés par les rubans LED.



molo

à propos de molo

cloud mobile redéfinit l'espace
utilisant les mouvements
gentils et la luminosité douce.



L'installation de softwall +
softblock ne demande pas les
outils; qu'un coup de main.



La géométrie interne de la structure nid d'abeille apporte les meubles en papier une force immense, lui permettant à s'étirer aux grandes longueurs bien qu'ils soutiennent les poids étonnants.



molo

à propos de molo

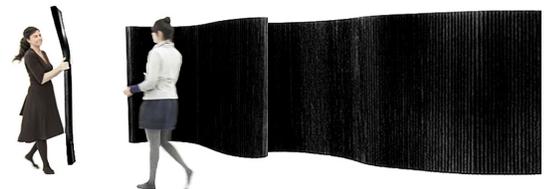
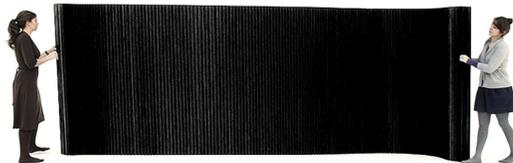
Déplacez et empilez softblock
à créer des environnements
immersifs et sculpturaux.



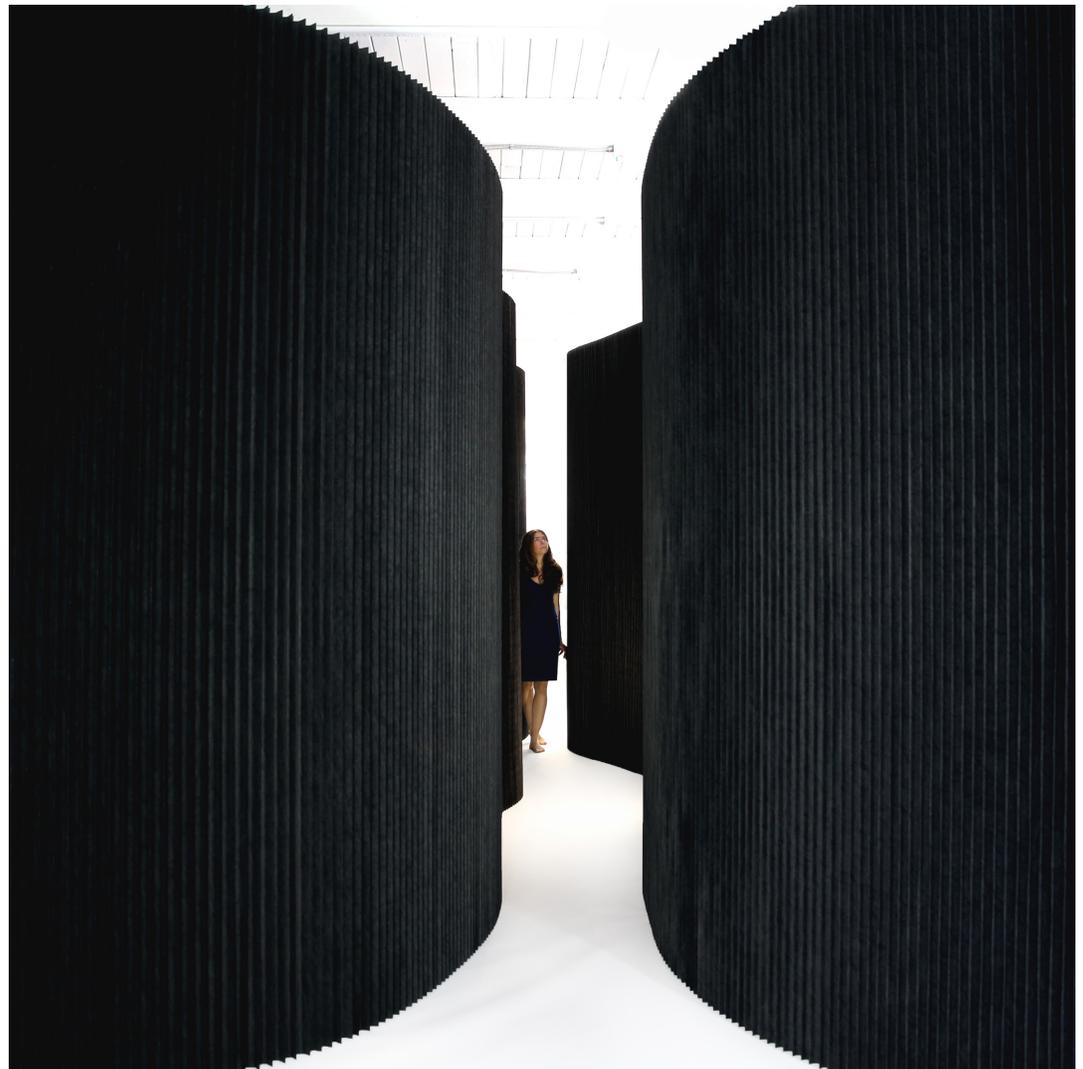
molo

à propos de molo

99% l'air et 1% matériau,
softwall + softblock s'étirent
à une longueur cent fois plus
grande que leur forme se sont
pliés.



La structure nid d'abeille de la soft collection absorbe le son afin de créer les espaces de tranquillité et concentration.



benchwall — un banc flexible
et modulaire à haut dossier
— fonctionne comme une
cloison acoustique ainsi que
des sièges.



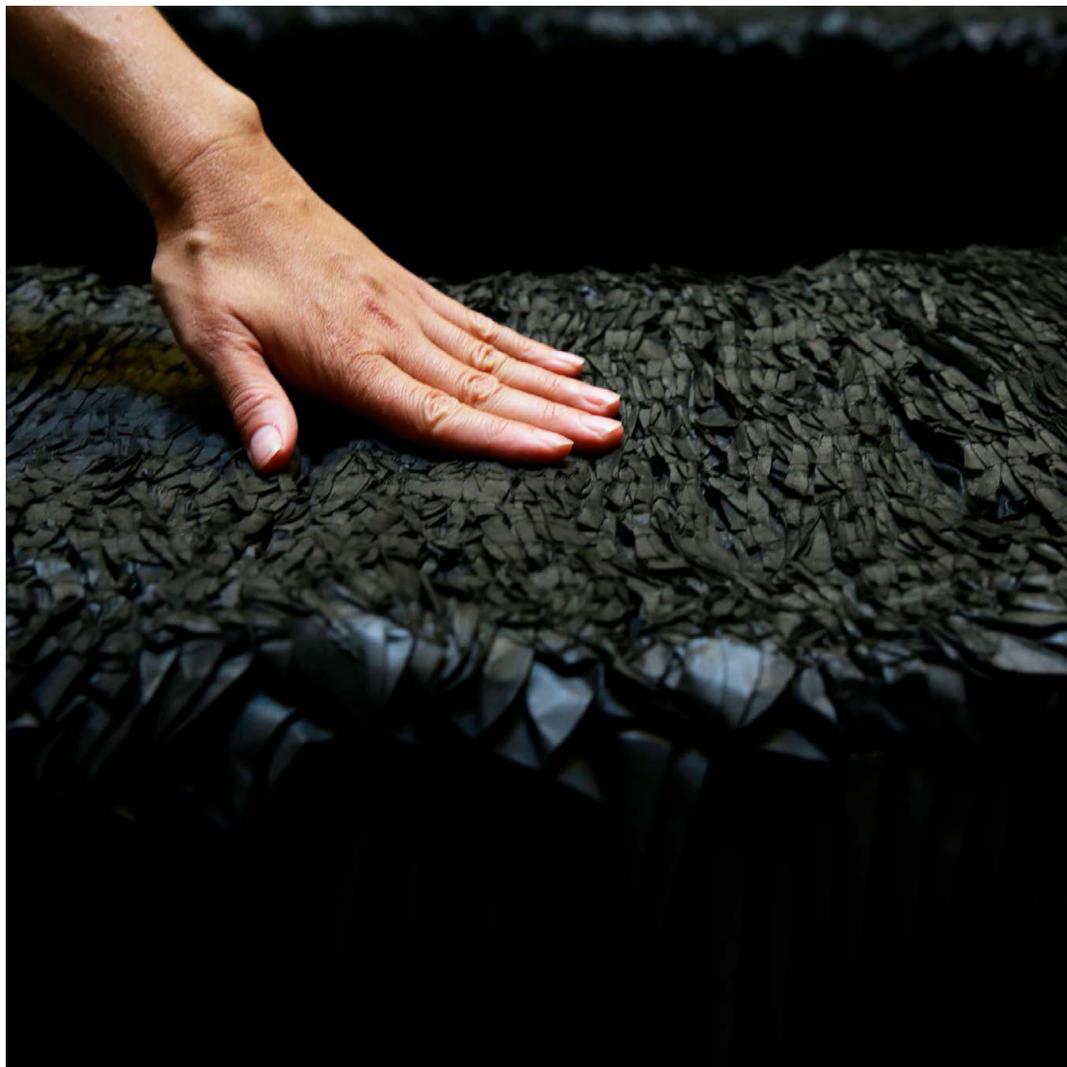
softseating se plie comme un livre pour le rangement, s'ouvrant aux poufs et les tables basses. Autrement, ils se connectent entre eux-même magnétiquement afin de créer les plus longs bancs sinueux.



molo

à propos de molo

Avec les temps et l'usage,
la surface de softseating
s'écrase à former une patine
naturelle et agréable.



molo

à propos de molo

Une bougie sous la lanterne
du thé tiennent les boissons
chaudes et créent un cylindre
de lumière ambiante et coloré.



molo

à propos de molo

northern sky circle — une
pièce en plein air fabriqué à
partir de glace et neige.



softhousing vise à tirer le meilleur parti de petits espaces urbains pour vivre et travailler, en les transformant pour répondre aux diverses applications tout au long d'une journée ou la durée de vie d'un bâtiment.



Avec une façade aussi énigmatique que les divinités qui y résident, Nebuta House à Aomori, au Japon, est un musée honorant et célébrant l'histoire culturelle du Nebuta Festival.

