



la durabilité

La durabilité environnementale est intégrale au processus de conception et à la fabrication de tous les produits dans la soft collection de molo. Les designers Stephanie Forsythe et Todd MacAllen ont fondé le molo studio sur l'idée du design flexible pour une vie durable. Cet engagement découle d'une croyance simple pourtant profonde: l'adaptabilité est essentielle à la longévité. La vie est marquée par le changement, et le design a le potentiel de répondre à sa nature dynamique avec des solutions qui endurent et évoluent avec nous.

l'usage flexible d'espace

Un espace qui peut changer est intrinsèquement moins gaspilleur, réduisant le cycle de démolition et traitement. La soft collection épouse la flexibilité par l'utilisation des matériaux malléables et durables. Au coeur de cette collection est softwall + softblock— un système modulaire des cloisons autoportants et les blocs superposables. Ni les outils, ni les soutiens, ni une main-d'œuvre spécialisée sont nécessaires afin de créer ces structures autoportantes, qui sont faciles à s'éloigner ou ranger. Une fois qu'ils se sont liées grâce aux aimants dissimulés dans les panneaux de chaque extrémité, les softwalls peuvent grandir ou évoluer comme les besoins changent. En encourageant les utilisateurs à former leur environnement facilement, la soft collection incarne une approche visionnaire au design, où l'adaptabilité et la durabilité vont de pair.

l'usage efficace de matériau

La structure cellule en nid d'abeille de la soft collection est une étude dans l'efficacité spatiale et matérielle. Une interaction harmonieuse entre forme et air, le design en treillis de softwall est un exemple de la puissance de l'espace négatif, qui joue autant sur ce qui n'est pas là sur ce qui est. softwall explore comment une petite quantité de matériau peut s'éloigner et se plier exponentiellement. Par exemple, un seul softwall peut s'étire plus cent fois que sa longueur comprimée. Cela vous permet de créer des configurations diverses et spontanées, transformant un espace de manière nouvelle chaque fois qu'il est mis à l'usage.

les matériaux recyclables et responsables

Le papier et le polyéthylène non-tissé textile de molo sont tous les deux recyclables. Les produits en papier bleu et brun sont fabriqués à partir de bois récolté de sources durables certifiées FSC® (FSC® C158591). molo se dédie à utiliser des ignifugeants, des adhésifs et des encres non toxiques sur nos matériaux. L'emballage de toute la collection est constitué de papier et de carton réutilisables et recyclables, fabriqués avec 80 à 100 % de pâte recyclée.